

2015年今年を終戦70年です。平和である今に感謝して本日のイベントを迎えることができました。ありがとうございます。沢山のアーティストの方にご出演していただくことができる喜び、年齢層は幅広く、色々なジャンルの素晴らしい演目、、、九州から発信する平和、教育、芸術活動を理念とする九州国際フェスティバルは3年目を迎え各地で行われ、ますます沢山のご縁をいただいております。ご来場くださった皆様、このイベントにご協力くださる全ての方に感謝致します。最後までごゆっくりお楽しみください。
九州国際フェスティバル実行委員会

※ プログラム&出演者 ◆ 司会進行/フラッシュ嶋田&井上 古都香 ※

第1部

◎ゲスト ダンサー/「ソウルスプラッシュケル」によるダンスパフォーマンス

〈ダンス部門〉 13:50

1. COCO total beauty

増本 仁美、平井 優伽、赤沼 風、河野 優香、園田 千紘、河野 美優、福永 茴香、石松 こはる、松浦 里奈、永露 瑤季、吉崎 琉夏、稲永 有希、奥 妃万里、賀来 渚、岸村 紗知、白石 留実、只松 紗奈、野崎 杏莉

2. DO THE TRICK 《ドゥ ザ トリック》

大谷 真起子、小嶋 雪乃、安永 真奈、榎本 佳織、加藤 静、山下 祐希、山口 光輝、田中 萌子、野元 琉奈、増永 恭子

3. 福岡大学新体操競技部

●フープ・ボール・クラブ・リボンの4種目を使った演技

(3年)村口 明日佳、中村 萌乃加、松浦 早紀 (2年)廣瀬 奈々、羽田 優菜、大森 実樹 (1年)松本 愛香、松本 優香、土屋 みゆき

4. 第一薬科大学付属高等学校 芸能コース

高橋 未来、加藤 静、松本 紫音、熊井 倫、古賀 有莉沙、森岡 瑛里奈、本多 南、宇喜多 美句、東 千沙都、日谷 朱里、桃田 聖菜、鈴木 永遠、原野 琢海、小原 汰武、黒木 夢愛、井出口 帆夏、近藤 美由紀、伊東 実結、谷川 桃香、堤 良夢

〈ピアノコンチェルト部門〉 14:20

1. 徳留 璃 バスティン作曲/加藤千晶編曲「そうさんのワルツ」(あすなろ幼稚園 年少3歳)

2. 田中 悠理 バスティン作曲/加藤千晶編曲「バルカローレ」(森の木幼稚園 年少4歳)

3. 堤 百加 バスティン作曲/加藤千晶編曲「スペインのダンサー」(太宰府市立太宰府東小学校 2年生)

4. 野中 美結 越部信義作曲「追憶」(太宰府市国分小学校 3年生)

5. 山下我雲生 越部信義作曲「おもちゃのちゃちゃちゃ」(福岡市立塩原小学校 3年生)

6. 中村英莉子 ハイドン作曲「ピアノコンチェルトニ長調より第3楽章」(福岡教育大学 教育学部 芸術課程 音楽コース1年 ピアノ専攻)

7. 古賀菜津美 モーツァルト作曲「ピアノコンチェルト20番より3楽章」(大分県立芸術文化短期大学 専攻科1年)

8. 納富 まり セノン・コワロフスキー作曲「かつこうの鳴き声より第二楽章」(長崎大学教育学部 幼稚園教育コース 芸術的感性開発 専攻3年)

◎ゲスト ピアニスト/久保山 菜摘 シューマン作曲「ピアノ協奏曲より第一楽章」

◎ゲスト バリトン歌手/新見 準平「カルメンより闘牛士の歌」「フニクリフニクラ」(ピアノ伴奏/久保山 菜摘)

◎「日本ベートーヴェンコンクール2014年」福岡本選受賞者によるソロピアノ演奏 (15:30)

1. 野中 美結 石田祥子作曲「こねこの運動会」(太宰府市国分小学校 3年生)

2. 山下我雲生 チャイコフスキー作曲「古いフランスのうた」(福岡市立塩原小学校 3年生)

3. 村山 花恋 ショパン作曲「ワルツ 遺作 小短調」(福岡市立青葉小学校 5年生)

4. 徳永 周 ベートーヴェン作曲「月光ソナタより1楽章」(福岡市立高宮中学校 1年生)

5. 陶山 瑞季 ショパン作曲「エチュード作品25-12」(筑陽学園中学校 3年生)

6. 中村英莉子 ベートーヴェン作曲「ピアノソナタ作品2-1より第4楽章」(福岡教育大学 教育学部 芸術課程 音楽コース1年 ピアノ専攻)

— 休憩 —

第2部

〈リトルマエストロ部門〉 16:05 ※福岡放送FBS「めんたいワイド」にて8月初め頃放送予定

1. 坂崎 蓮 ビゼー作曲「カルメン」(福岡市立百道小学校 4年生)

2. 田中 智也 チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」(福岡市立三筑小学校 3年生)

3. 徳留 賢弥 ビゼー作曲「カルメン」(福岡教育大学附属福岡小学校 1年生)

3. 渋谷 海斗 プラムス作曲「ハンガリア舞曲第5番」(福岡市立高宮小学校 5年生)

5. 山下我雲生 チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」(福岡市立塩原小学校 3年生)

◎九州国際フェスティバルオーケストラによる「クローバー」の演奏

Vn 藤松 敦仁、藤松 純子、小島 薫子、犬鳴 ひとみ、額元 奏子、櫻野 豊史、坪内 正吾、永田 幸、上山 文子、岩下 恵美

Vla 村山 隆、田中 まゆこ Vc 有泉 芳史、田村 朋弘、羽田 菜南、桑畑 泰 Cb 森田 良平、小野 としたか Fl 森山 仁美、的場 郁子

Ob 木村 奈津美、水島 華子 Cl 中山 知奈美、前野 美千代 Fg 平田 恵梨、國頭 彩 Hr 森川 洋輔、ルーカス・ポーツ、中橋 慶子、大藪 昌嗣

Trp 渡辺 裕介、安部 志穂里、宇都 祐一 Trb 野見山 徳、佐喜 康平、川鶴 奈都美 Timp 川上 恵子 Perc 吉見 奈々

昼の部
へ13時30分開演
17時頃終了予定

E♪ミュージック合唱団 ◆ピアノ伴奏:高村 光洋 ◆「ふるさと」はオーケストラ伴奏

〔天使にラブソング〕 江島 千由紀、野口 美由紀、桑野 律子、財津 浩美、河原 千恵、太田 知佐、高瀬 貴子、藤原 鶴美、原 麻衣奈
〔ふるさと〕 有富 文人、有富 元太、有富 愉太、粉井 思音、粉井 珀亜、粉井 虹花、諫山 祈里、諫山 依花、川久保 実憂
永楽 理那、武内 健太郎、武内 里奈、清水 百合香、清水 由愛、原 瑞穂、江島 千由紀、野口 美由紀、桑野 律子
財津 浩美、河原 千恵、太田 知佐、高瀬 貴子、藤原 鶴美、原 麻衣奈、高村 光洋、梶原 由紀子、由見 伸幸、武内 香織

九州から東北へ紡ぐコンサート合唱団 「南気仙沼小学校の校歌」

めざそう! 第九の会 豊前・めざそう! 第九の会 築上町・めざそう! 第九の会 京築・北九州みんなの合唱団
第九を歌うばいin川崎・むなかた「第九」合唱団・和白 絆の会

◎少年少女みなみ&有志による 「聖者が街にやって来た!!」(鍵盤ハーモニカ マーチング)
「軽騎兵」(カスタネットを叩こう)

◎みんなで歌おう!! 「第九」より(ベートーヴェン作曲)

●結果発表 (17:15)

審査員 オペラユニットレジェンド・木村 厚太郎・久保山 菜摘・黒岩 翔、単人(ソウルスブラッシュクルー)・小出 隆司・新見 準平・藤村 記一郎(五十音順)

夜の部

18時30分開演 20時30分頃終了予定

第1部

「月光の夏」～ベートーヴェン ピアノソナタ「月光」～

朗読/吉田 知明(レジェンド) ピアノ演奏/久保山 菜摘



ミュージカル風

「ぞうれっしゃがやってきた!!」 <藤村 記一郎:作曲/清水 則雄:作詞/藤村 記一郎:指揮>
<サーカスの曲:中村 匡宏 作品 / 振付・演出SHOW (SSC) / 木村 厚太郎:指揮>

九州国際フェスティバルオーケストラ

園長/菅原 浩史(レジェンド) ・ 軍人/内田 智一(レジェンド) ・ 象使い/榎崎 彩

ダンス・合唱/ソウルスブラッシュクルー & 少年少女みなみ&有志

(ダンサー)

大谷 真起子、小嶋 雪乃、安永 真奈、加藤 静、山下 裕希、山口 光輝、田中 萌子、野元 琉奈、久保山 菜摘、榎崎 彩

(少年少女みなみ)

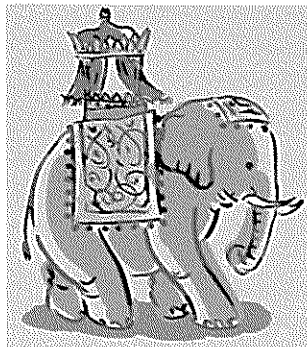
太田 桃花、宮西 愛梨、田中 智也、田中 凜佳、田中 悠理、持田 幸之介、村山 花恋、森 瑠美音、光石 侑香里
牟田 彩乃、陶山 瑞季、宇都 美晴、宇都 美咲、久家 優生、渋谷 海斗、山下我雲生、山下 海音、草場 涼夏、草場 仁琴
草場 花音、谷川 舞、堤 百加、四元 陽菜、岩川 そら、吉松 薫琉、木村 弥知、新田 咲永子、濱屋 杏、松浦 由希、坂本 麗風
松尾 亜弥伽、吉松 優翼、江藤 幹太、新村 生、田中 咲彩、水城 佑梨、安部 陽菜乃、木村 陽奈、野中 美結、八尋 愛菜
新村 尊、木村 優奈、山本 夏々佳、坂崎 蓮、白濱ほのか & 少年少女みなみのお母さん達

(●指導:久保山千可子・久保山菜摘・渋谷ちか・榎崎 彩・野中朋子・粉井範子/50音順)

(有志)

新見 準平、秋田 悠一郎、江藤 健二、高瀬 貴子、藤原 鶴美、梶原 由紀子、武内 香織、川久保 実憂、永楽 理那
武内 里奈、諫山 祈里、諫山 依花、武内 健太郎、武内 里奈、清水 百合香、清水 由愛、原 瑞穂、有富 元太、有富 愉太
粉井 珀亜、粉井 虹花、由見 伸幸、中本 光恵、柿本 真希子、柿本 渚瑛、浜辺 百合子、瀬戸口きよ子、古賀 久美子
粉井 照美、力久 友美、今井 由美、林 真由、林 美穂、吉村 百加、宮本 明彦、宮本 和美、宮本 清志郎、福本 豊子
菊池 多美子 他

【特別ゲスト/「ぞうれっしゃがやってきた」(岩崎書店) 原作者:小出 隆司】



「ぞうれっしゃがやってきた」について

1937年(昭和12年)木下サーカスから東山動物園にやってきた4頭の象「アドン」「エルド」「マカニー」「キーコ」は、子供たちの人気者でした。ところが第2次世界大戦中、日本軍の命令により全国の動物園でたくさんの動物たちが次々と殺されていきました。そんな中で名古屋の東山動物園の北王英一(きたおうひでいち)園長は、軍に抵抗して象を守ろうとしたのです。戦争が終わり、1949年(昭和24年)全国でたった2頭生き残っていたマカニーとエルドを見たいという東京・台東区の子ども議会から始まった運動により、全国各地から名古屋へむかう特別立立ての「ぞうれっしゃ」号が走りました。今から60年ほど前の戦後のつらく苦しい時代に、子供達の夢をのせて走った「ぞうれっしゃ」は、平和の象徴だったのです。

第2部

オペラユニット「レジェンド」公演 (ピアニスト:西尾 周祐)

ダイナミックな五重唱と極上のアンサンブル。日本初、男性だけの5人組オペラユニット。